

## 大会スケジュール

9月4日(土)	時間 (分)	A会場 (1号館音楽演習室)	B会場 (プレイルーム)	C会場 (3号館保育演習室)
9:30-		受付開始		
10:00-10:20	20		開会式	
10:30-12:00	90	①牧田リーナ・宮平 勉	②清水 美和子	③平山 久美
12:00-13:00	60	昼食		
13:00-14:00	60	総会 (3号館332)		
14:10-15:40	90	大会企画 ジェネレーショントーク (3号館332)		
15:50-17:20	90	④葛西 俊治	⑤浦江 千幸	⑥貴船 恵子
18:00-21:00	180	懇親会		
9月5日(日)	時間 (分)	A会場	B会場	C会場
9:30-		受付開始		
10:00-11:30	90	⑦照屋 洋	⑧蒔苗 志乃	⑨長瀬 節子
		口頭発表	(1号館141)	(1号館142)
11:40-12:00	20		口頭発表1 松原	シンポジウム 「DTと男性」
12:00-12:20	20		口頭発表2 成瀬	
12:20-12:40	20		口頭発表3 大沼	
12:40-13:30	50	昼食		
13:40-15:10	90	⑩竹内 実花	⑪マニシア	⑫高見 知英美
15:20-15:40	20		閉会式	

# プログラム

〈 9月4日（土）〉

- 実技1、瞑想ダンスワーク「ダンス温泉♪」  
牧田リーナ・宮平勉
- 実技2、おりんの響きに包まれて  
清水美和子
- 実技3、セラピスト／カウンセラーの“立ち位置”  
を探る 平山久美
- 大会企画 ダンス・セラピー ジェネレーション・トーク
- 実技4、ミラーリングによる実践技法の展開  
葛西俊治
- 実技5、国際交流プログラムの実際-福祉的なダンスを広めるために 浦江千幸
- 実技6、身体ごと知ること  
貴船恵子

〈 9月5日（日）〉

- 実技7、心地よい人間関係づくりのために  
照屋洋
- 実技8、県の事業に見られる人とのコミュニケーションのあり方 蒔苗志野
- 実技9、「多くの人を楽しめるダンスって？」  
長瀬節子
- 発表1、ナンチャッテ・アートからユニバーサル・アートへ 松原豊
- 発表2、相互交流場面にみられる自己調整過程の分析 成瀬九美
- 発表3、精神科ナイトケアにおけるダンスセラピー導入の意義についての考察  
大沼幸子
- シンポジウム ダンス・セラピーと男性
- 実技10、認知症高齢者及び若年性アルツハイマー患者(要介護度4)を対象にしたダンスセラピーセッション 竹内実花
- 実技11、シャーマンダンス  
マニシア
- 実技12、ダンスセラピストに必要な洞察力って？  
高見知英美

